

**Protokół Nr 17**  
**posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka**  
**z dnia 19 września 2012 r.**

*Przewodnicząca Komisji Kultury Maria Swolkień-Osiecka* otworzyła posiedzenie Komisji, powitała zebranych.

**Przyjęcie porządku obrad**

1. Przyjęcie porządku zebrania.
2. Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji.
3. Sytuacja w Milanowskim Centrum Kultury (odwołanie dotychczasowego dyrektora MCK).
4. Sprawy bieżące.

*Radna Małgorzata Trębińska* postawiła wniosek formalny o wykreślenie treści w nawiasie p. 3. (odwołanie dotychczasowego dyrektora MCK).

**Głosowanie: 2-za, 3-przeciw.**

**Przegłosowanie porządku obrad 4-za, 1-wstrzymujący, 0-przeciw.**

**Ad. 3.**

***Sytuacja w Milanowskim Centrum Kultury (odwołanie dotychczasowego dyrektora MCK).***

Przeczytanie pism organizacji pozarządowych dotyczących odwołania p. Dyrektor MCK Anna Osiadacz (pisma w załączeniu do protokołu)

**Burmistrz Jerzy Wysocki:** podjąłem decyzję zwolnienia dyrektora w związku ze zmianami polityki MCK. Rozpatrzenie spraw personalnych na posiedzeniu Komisji jest bezprzedmiotowe. Jako organ Wykonawczy nie muszę się tłumaczyć.

Przedstawienie nowej osoby zastępującej p. Annę Osiadacz.

**Przewodnicząca Komisji Kultury radna Maria Swolkień-Osiecka:** Komisja Kultury jest pomostem pomiędzy mieszkańcami w życiu kulturalnym oceniam pracę p. Dyrektor A. Osiadacz jako różnorodną ciekawą i dobrą. Ja z pracy p. Anny Osiadacz w zakresie jakim miałam do czynienia jestem bardzo zadowolona.

*Radna Ewa Galińska:* czym zmiana była podyktowana?

**Burmistrz Jerzy Wysocki:** z podjętej decyzji nie będę się tłumaczył.

**P. Ewa Kubacka:** sam fakt podpisania pisma przez organizacje pozarządowe świadczy o (mojej) obywatelskiej postawie. Proszę spojrzeć właśnie w ten sposób.

**p. Ewa Januszewska:** z pana wypowiedzi wynika, że nie udzieli Pan wypowiedzi, nie dzisiaj. Powiedział Pan, że udzieli odpowiedzi na Sesji. Chcielibyśmy jednak, żeby udzielić odpowiedzi

**p. Anna Osiadacz:** dziękuję p. Burmistrzowi za dostrzeżenie mnie i uznanie. Dziękuję Państwu radnym, swoim współpracownikom, organizacjom i pracownikom MCK.

**Przewodnicząca Komisji Kultury Maria Swolkień-Osiecka** wręczyła kwiaty p. Dyrektor A. Osiadacz podziękowała za całokształt.

**p. Andrzej Pettyn Prezes Towarzystwa Miłośników Milanówka:** członkowie zarządu byli mocno zaskoczeni zwłaszcza, że przyglądaliśmy się działalności p. Anny Osiadacz i MCK. Byliśmy zaskoczeni zwolnieniem p. Anny Osiadacz, szkoda, że Burmistrz mówiąc o nowej koncepcji jej nie przedstawił. TMM pragnie podziękować p. Annie Osiadacz za współpracę. Koncepcja nie może być tylko pana, to również musi być koncepcja mieszkańców. Bardzo wiele sobie obiecywaliśmy i chcemy wiedzieć co dalej. Prosimy o przedstawienie nowej koncepcji MCK jak najszybciej.

**Radny Karol Wójcik:** dziękuję za współpracę p. Annie Osiadacz i życzę nowej pani Dyrektor powodzenia.



**Przedstawiciel Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Wiesław Słowik:** społeczność Milanówka jest bardzo zróżnicowana p. Anna Osiadacz potrafiła znaleźć dla każdej grupy ciekawe kulturalne atrakcje. Jesteśmy zbulwersowani i chcielibyśmy prosić o wyjaśnienie zarówno organ wykonawczy jak i Radę.

**p. Zofia Hempowicz** jako dziennikarka, która ma kontakt z lokalną społecznością, uważam, że Milanówek od początku działalności p. Anny Osiadacz zaczął furczeć. Dla dziennikarza nie ma nic gorszego usłyszeć od Burmistrza nie bo nie wolno tak robić „nie powiem”.

**p. Burmistrz:** na Sesji poinformuję dlaczego zwolniłem p. Annę Osiadacz.

**Małgorzata Bojanowska:** nie chce pan odpowiedzieć na pytanie dlaczego?

**p. Burmistrz:** decyzje personalne przekazuje na Sesji.

**Małgorzata Bojanowska:** startowałam do konkursu na dyrektora MCK i byłam zaproszona do pierwszej tury.

Nie było drugiej tury. Byłam zaskoczona, że nie wsparł się pan Burmistrz (innymi autorytetami)

**p. Stockinger Wojciech:** mam prawo do tego, żeby powiedzieć coś na temat kultury. Byłem absolwentem krakowskim PWST, a potem pracowałem w Wolnej Europie. Uczyłem także młodzież emisji głosu. Przez wiele lat nie zostało stworzone dla młodzieży. Teatr letni jest to buda. Chciałbym porozmawiać o miejscu integracyjnym kultury dla mieszkańców Milanówka.

**Burmistrz:** odpowiem na następnym posiedzeniu Komisji, kultura nie jest na pierwszym miejscu, najpierw wodociągi i kanalizacja.

Burmistrz opuścił posiedzenie.

**p. Leszek Kałuża :** Społeczny Przegląd Kulturalny oraz zjawiska w kulturze.

**p. Dornarowicz:** ta kultura została zainicjowana w okresie p. Anny Osiadacz Strategia została zainicjowana, a teraz nie wiadomo co się z nią stanie.

**p. Ewa Januszewska Stowarzyszenie Razem dla Milanówka:** p. Anna Osiadacz miała zorganizować wystawę w Parlamencie Europejskim. Miał być projekt dotyczący Willi Waleria, miały być inne projekty składane o dofinansowanie w zakresie kultury i co z innymi.

**p. Małgorzata Bojanowska-Pomierny:** byłam bardziej radykałem co do rzeźb p. Szczepkowskiego, ale rozumiem stanowisko p. Osiadacz i jej postępowanie co do rzeźb. Czuję się zaskoczona decyzją burmistrza i stanowiska powinny być decyzją kolegiąlną. Żeby decyzje zapadały kolegiąlnie.

**Radna Katarzyna Słowik:** jako radna uważam, że burmistrz powinien udzielić odpowiedzi. Szczególnie takiej społeczności, która angażuje się w pracę miasta w pracy MCK i w pracy społecznej na rzecz kultury miasta.

**p. Ewa Januszewska:** odczytuje pismo – odpowiedź od burmistrza (w załączeniu do protokołu).

**Przewodnicząca Komisji radna Maria Swolkiń-Osiecka** porusza temat projektów, które miały być zrealizowane.

**p. Anna Osiadacz:** wystawa w Brukseli była zainicjowana przeze mnie i osobę mnie wspierającą. Wniosek dot. ochrony zabytków przygotowałam i będę składać. Powiedziała o swojej wizycie w Stanach Zjednoczonych i chciała wiele pomysłów przenieść na nasze społeczeństwo – kulturalną przestrzeń. Mówiła o budżecie partycypacyjnym i małych społecznościach które go ustalają.

### **Protokołowała, Radna Katarzyna Słowik**

**Pani Aneta Majak:** znana jest strategia MCK, brałam udział w realizacji. Chcę stworzyć Przyjazny Dom Kultury jeszcze bardziej, jestem otwarte na współpracę, to wszystko co przygotowała w ramach strategii – dzisiaj podaję ogólnie – jest to wynik tego czego nauczyłam się w pracy w MCK. Kładzie nacisk na współpracę z młodzieżą, od października będzie nowy animator pani Katarzyna Kira. Tworzony jest projekt dot. wolontariatu. Są zgłoszenia od młodzieży. Należy to poszerzać.

Dotacje dot. Szczepkowskiego. Odpowiedź na pismo Karola Wójcika z Ministerstwa.

**Pani Majak:** kontaktowałam się z Ministerstwem, priorytety projektu zostaną ogłoszone na początku października – jest mało czasu. Potrzebna pomoc. Pewna grupa ludzi tworzy projekt – zgłosiłam Majak aneks dot. Willi Waleria i kolekcji Szczepkowskiego.

Pytania z Sali: jaki projekt, kto itp.



**p. Małgorzata Bojanowska:** projekty dot. muzeum powinno się zgłaszać funkcjonujące Muzeum.

**Pani Maja:** sprawdzę to.

**p. Stockinger:** trzeba zrobić jakiś ruch znaczący w celu wypromowania itp.

**Przewodnicząca Komisji radna Maria Swolkień-Osiecka** porządkuje przebieg zebrania.

**p. Aneta Majak kontynuuje:** współpraca z Muzeum Piłsudskiego w Sulejówku, podpisanie umowy dot. sarkofagów do końca roku, druga umowa będzie dot. innych rzeźb związanych z Piłsudskim. Spotkanie z przedstawicielami Sejmu – w II połowie lutego dojdzie do wystawy Szczepkowskiego w gmachu sejmu – będą to dni otwarte – wystawa będzie to dot. biografii Jana Szczepkowskiego i rzeźb zdobiących gmach. W folderze będzie eksponowany Milanówek. Druga wystawa będzie dot. Józefa Piłsudskiego – będą to zdjęcia rzeźb. Trzecia wystawa – ogólna twórczość.

Lokal w budynku poczty – można będzie tam organizować wystawy w pewnych dniach i godzinach. Popularyzacja Szczepkowskiego. Informacja o Milanówku.

**Pytanie radnej Słowik** o charakter punktu.

**p. Aneta Majak:** charakter informacyjny.

**p. Adam Jarzęcki:** punkt jako miejsce inf, dla przyjezdnych – jak w weekendy – czy będzie to funkcjonować w soboty i niedziele.

**p. Aneta Majak:** będzie czynne w weekendy.

**P. Zofia Hempowicz:** jak na razie nowy punkt to ta pseudo izba Pamięci, reszta to stare pomysły, co jest nowego – jaki jest Pani nowy pomysł.

**p. Aneta Majak:** to nagła sytuacja, jestem dwa tygodnie, pracuję nad swoją wizją, obecnie MCK funkcjonuje na bieżąco, jest dużo do poznania.

**Ewa Kubacka:** przeprowadziłam wywiad z panią Anetą Majak tam będzie trochę obszerniej. Trudna jest sytuacja pani *Anety Majak* i trzeba ją wspierać.

**Michał Bruliński:** jestem studentem Akademii Muzycznej w imieniu kolegów ze środowiska muzycznego dziękuję pani Osiadacz za zainteresowanie młodymi muzykami. W zeszłym roku zwrócił się do Urzędu Miasta w sprawie ewentualnych stypendiów dla młodych muzyków. Dotąd brak odpowiedzi. Dzięki pani Ewie Kubackiej nawiązał współpracę z panią Osiadacz i MCK.

**p. Stockinger:** czy pani Majak myśli o zaistnieniu Salonu Literackiego?

**p. Aneta Majak:** funkcjonuje taki salon przy MU3W.

**p. Pettyn:** w Grodzisku działa klub Poetów – było takie spotkanie.

**p. Stockinger:** czy Pani Majak była w Radziejowicach, czy Pani uczęszcza tam na koncerty. Doradzam bo tam są dobre wzory.

**p. Anna Osiadacz:** mają na to ogromne dotacje.

**p. Bruliński:** należy zwrócić uwagę na miejsce? jest taka Biblioteka Krasińskich, grupa młodych ludzi zajęła ten budynek powstała „ćwiczeniówka” – grając tam młodzi ludzie realizują projekty itp. Najważniejsi w kulturze są ludzie, lokal mamy taki jaki mamy, ale o ludzi powinno się dbać.

**p. Klimowicz:** młodzi ludzie często czują się wykluczeni z procesach decyzyjnych. Reprezentuje Stowarzyszenie 4Youth – FOR YOU. Mamy pomysł – list intencyjny określający cele i realizację projektu na rzecz młodzieży. (list w załączeniu) w przygotowaniu projektu pomogli by eksperci z zewnątrz i Komisje Kultury i Edukacji. Wniosek składamy do Fundacji Batorego. Współ. z różnymi organizacjami – chcemy uczestniczyć w pracach Komisji – strategia polityki młodzieżowej. Szerokie konsultacje i promocja idei Centrum Młodzieżowego. Nawiązanie do tradycji zabytkowej architektury – może by wykorzystać „Walerię”. Może inny budynek znaleźć? Jakaś oferta dla młodzieży, alternatywa tego co dotąd proponowano.

**Radna Katarzyna Słowik:** nawiązał Pan już współpracę z wiceprzewodniczącym Wójcikiem.

**p. Klimowicz:** chodzi nam o poparcie.

**Przewodnicząca Komisji:** musimy uzgodnić –opinię w ramach Komisji Kultury, bo nie dostaliśmy materiałów - po zapoznaniu się zaopiniujemy przed Sesją.

**Leszek Kałuża:** dlaczego nazwa nie jest po polsku, a po angielsku.

**p. Klimowicz:** ponieważ projekt powstał w Bolonii.

**p. Klimowicz:** ponieważ projekt powstał w Bolonii.  
**Przewodnicząca Komisji** zakończyła zebranie.

Protokółowała,  
Radna Maria Swolkień-Osiecka

**Przewodnicząca Komisji Kultury**

  
**Maria Swolkień-Osiecka**